

Liquid Steel

TECHNICAL RIDER

Beschallung, Monitoring und Licht:

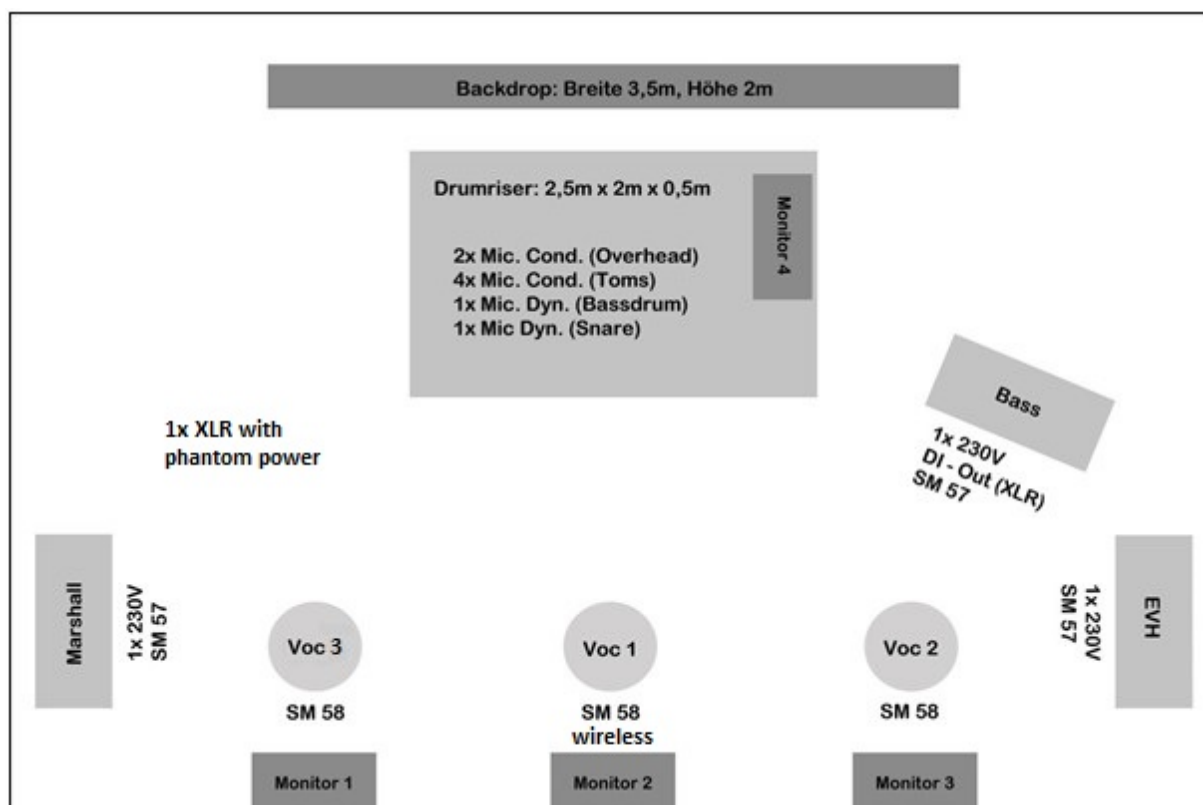
Die Band stellt diesbezüglich keine besonderen Anforderungen. Es obliegt dem Veranstalter eine -der Größe der Location bzw. erwarteten Zuschauerzahl entsprechend - angemessene Ausstattung zur Verfügung zu stellen.

In jedem Fall werden jedoch mindestens 4 (lt. Plan), besser jedoch 5 (zusätzliche Box vordere Bühnenkante) separat belegbare Monitorboxen auf der Bühne benötigt, das Mischpult sollte dem entsprechend 4 (5) Pre/Fader schaltbare AUX Kanäle zur Verfügung haben.

Außerdem muss entsprechend geschultes Personal (insb. Mischer/Soundtechniker bzw. Beleuchter) anwesend sein, da die Band KEIN FOH/Beleuchtungs-Personal mitbringt!

Bühnenplan (schematische Skizze):

Die Bühne sollte eine Größe von ca. 6m x 5m aufweisen (ansonsten Rücksprache mit der Band) und über einen separaten Zugang für die Band verfügen.



Backline:

Falls nicht anders vereinbart reist die Band **OHNE BACKLINE** zum Veranstaltungsort an (**bitte UNBEDINGT Rücksprache halten!**).

Im Normalfall ist seitens des Veranstalter folgendes Equipment zur Verfügung zu stellen:

1x Schlagzeug, bestehend aus:

1x Bass-Drum

3x Rack-Toms

1x Floor-Tom

1x Snare-Drum

1x Hi-Hat

4x Beckenstativ

2x Gitarren-Box (ideal: 4x12er, Celestion V30 speakers)

1x Bass-Box 4x12er mit Horn

1x Bass-Box 1x15er

Sämtliche Verschleißteile des Schlagzeugs, sowie Gitarren- und Bass-Tops werden von der Band in jedem Fall mitgebracht.

Bei Abweichungen oder Problemen bitte rechtzeitig die Band kontaktieren, in der Regel lässt sich für alles eine Lösung finden!

Ansprechpartner für technische Fragen:

contact@liquidsteel.at

Jürgen Herrnegger

juergen_herrnegger@gmx.at

Ferdinand Bertold

berktoldferdinand@hotmail.com